

MARVEL
WWW.MARVEL.COM
PANINI COMICS
Nº 9

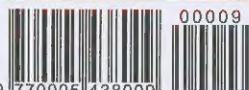
50
PANINI
1961-2011

CAPITÁN AMÉRICA



CAPITÁN AMÉRICA v8 9

3,25 €



00009

9 770005 438009

www.paninicomics.es

www.tiendapanini.com

BRUBAKER • GUICE • BREITWEISER

76071 2010

DADO POR MUERTO EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, JAMES "BUCKY" BARNES, EL QUE FUERA COMPAÑERO DE STEVE ROGERS EN LA LUCHA CONTRA LOS NAZIS, HA REAPARECIDO EN LA ACTUALIDAD EN UN MUNDO DIFERENTE AL QUE CONOCIÓ. EL DESTINO LE HA OBLIGADO A RECOGER EL TESTIGO DE SU MENTOR Y CONVERTIRSE EN EL SIGUIENTE CAPITÁN AMÉRICA....

CAPITÁN AMÉRICA™



ANTERIORMENTE:

EL JUICIO DEL CAPITÁN AMÉRICA. QUINTA PARTE.

Captain America #615 USA (abril de 2011)

"The Trial of Captain America. Part 5"

Guión: **Ed Brubaker**

Dibujo: **Butch Guice**

Entintado: **Stefano Gaudiano con Magyar y Guice**

Color: **Bettie Breitweiser**

PUNTO UNO.

Captain America #615.1 USA (mayo de 2011)

"Point One"

Guión: **Ed Brubaker**

Dibujo: **Mitch Breitweiser**

Color: **Bettie Breitweiser**

Capitán América, creado por **Joe Simon** y **Jack Kirby**

Tras la aparente muerte de **Steve Rogers**, el que fuera su compañero durante la **Segunda Guerra Mundial**, **James "Bucky" Barnes**, le sustituyó con éxito en el papel del **Capitán América**. Pese al regreso del héroe original, Barnes ha mantenido la identidad del **Centinela de la Libertad**, consiguiendo el apoyo de la opinión pública.

Todo cambia el día que sale a la luz su oscuro pasado como **Soldado de Invierno**: a lo largo de varias décadas, **Barnes** fue hecho prisionero, manipulado y entrenado por el **KGB** soviético para que cometiera terribles asesinatos. Después de que todo el mundo conozca la verdad, **Bucky** decide someterse a juicio, un trance en el que cuenta con la ayuda de **Bernie Rosenthal**, la que fuera novia de **Steve Rogers** y que en la actualidad se ha convertido en brillante abogada criminalista.

Pero, mientras **Bucky** está ante los tribunales, **Pecado**, la hija de **Cráneo Rojo**, planea volar la **Estatua de la Libertad** con **El Halcón** y **La Viuda Negra** retenidos en su interior. Para impedirlo, **Bucky** no duda en darse a la fuga y encaminarse al encuentro de su enemiga...

panini comics

CAPITÁN AMÉRICA vol. 8

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 1 - NÚMERO 9 - OCTUBRE 2011

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/Vallespi, 20. 17257-Torredella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión y distribución: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2. 28914-Leganés (Madrid). Telf.: 914 819 800. MARVEL, all related characters and their distinctive costumes are trademarks of Marvel Characters, Inc. and its subsidiaries, and are used with permission. TM & © 2011, 2011 Marvel & Subs. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Edición española por Panini Comics. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-1451-2010. (SCAP) Traducción: Gonzalo Quesada. Realización: Estudio Din&Mita.

Director de publicaciones: JOSÉ LUIS CÓRDOBA. Director editorial de cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURBA. Product manager: PONS CUFINYÀ. Editor Marvel: JULIÁN M. CLEJ. Director General: LLUÍS TORRENT. Director de marketing: JOAN HORTAL. Director Comercial: JOAN HORTAL. Presidente del Consorcio de Edición: MARCO M. LUPOLI. Coordinación editorial: LEONARDO RAVEGGI Supervisión: MARCO R. COMPENSA Director artístico: MARIO CORTI CELL Preimpresión: ALESS. Distribución: MARCO M. LUPOLI. www.paninicomics.es

14-10-2011

<http://lamansionoriginal.com>

<http://disidentes.mundoforo.com>

CRCG
FRU



HAY UN
MOMENTO EN
QUE PIENSO
QUE VA A SER
FÁCIL...

...NO COMO
EL RESTO DEL
LÍO EN QUE SE
HA CONVERTIDO
MI VIDA.

PERO ES
SÓLO UN
MOMENTO.

¡GYAARRR!

QUE ES LO QUE
TARDA EL HOMBRE
MAESTRO EN
RECUPERARSE.



ÉSTE ES
MÁS FUERTE DE
LO QUE ERA SU
ABUELO EN LA
GUERRA.

¡GUUHHH...!

QUÉ
SUERTE.



PERO NO
PARECE SER MÁS
RÁPIDO...

KRAANG

¡AAHHH!



ASÍ QUE SIGUE
MOVIÉNDOTE,
BUCK...



Tú...

WHAAM



VALE...
TAMBIÉN ES
MÁS RÁPIDO.

ERES
UN IDIOTA..
Y TE ARRANCARÉ
LAS ENTRAÑAS
DEL...

...GHHH...

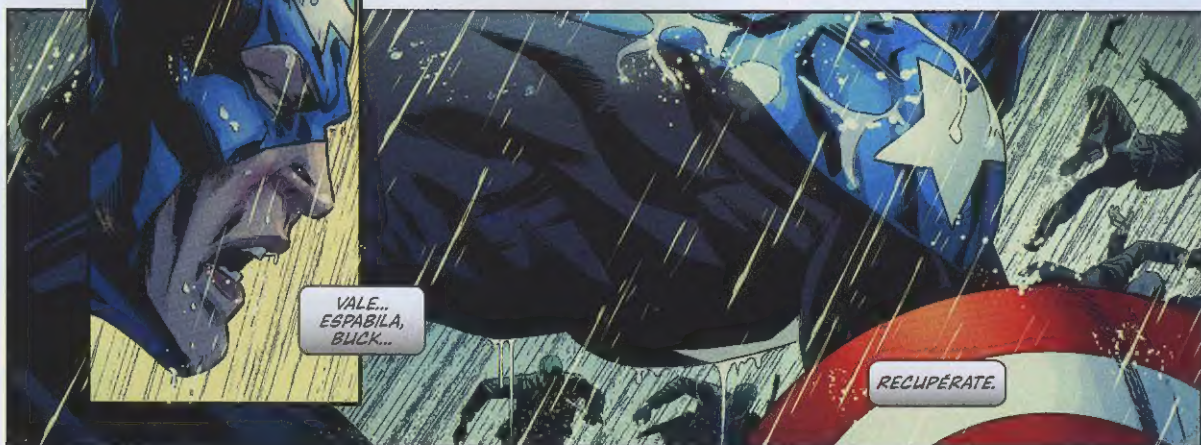


TENGO QUE ACORDARME
DE AGRADECER A STARK EL
BUEN TRABAJO QUE HIZO
CON LA RESISTENCIA A
LOS IMPACTOS DE
ESTE UNIFORME.

CREO QUE ME ACABA
DE SALVAR LA VIDA.



O AL MENOS
MANTENERME VIVO
LO SUFICIENTE
PARA QUE LLEGUEN
LOS REFUERZOS.



VALE...
ESPABILA,
BUCK...

RECUPERATE.

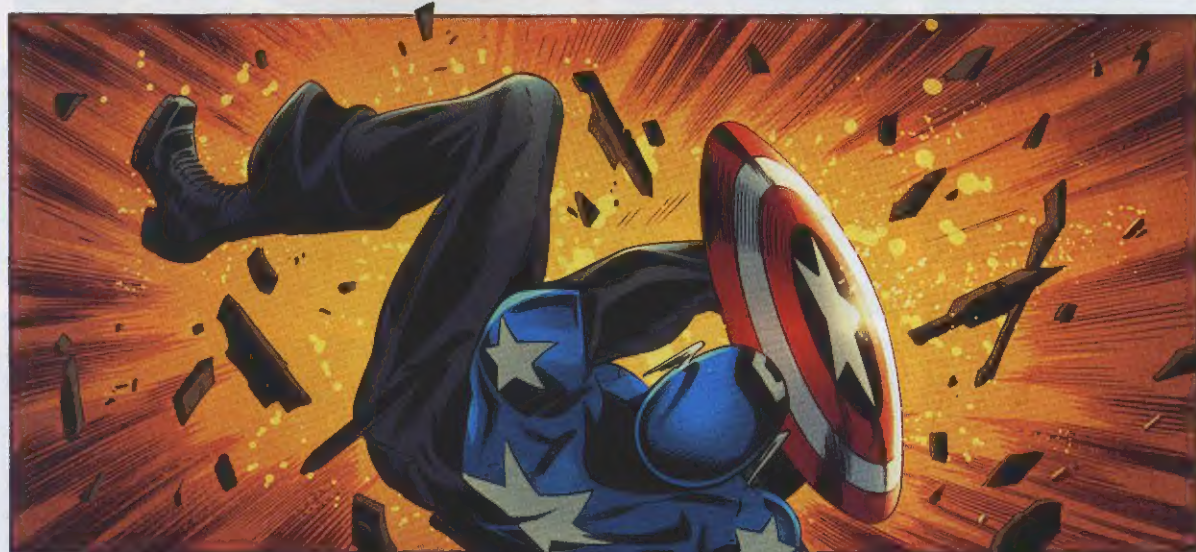
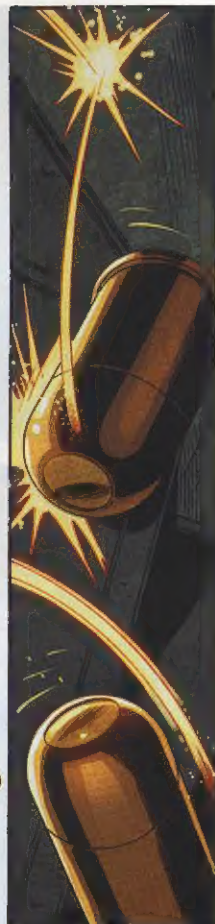
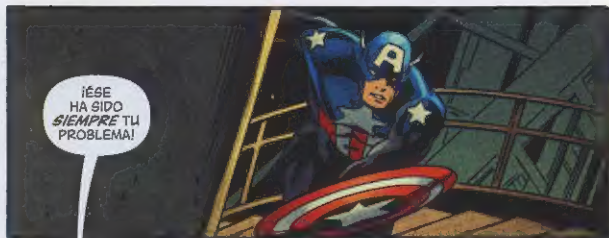


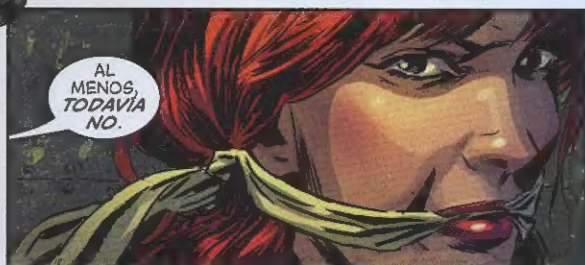
MALDITA SEA, A SHARON LA SUPERAN EN NÚMERO.

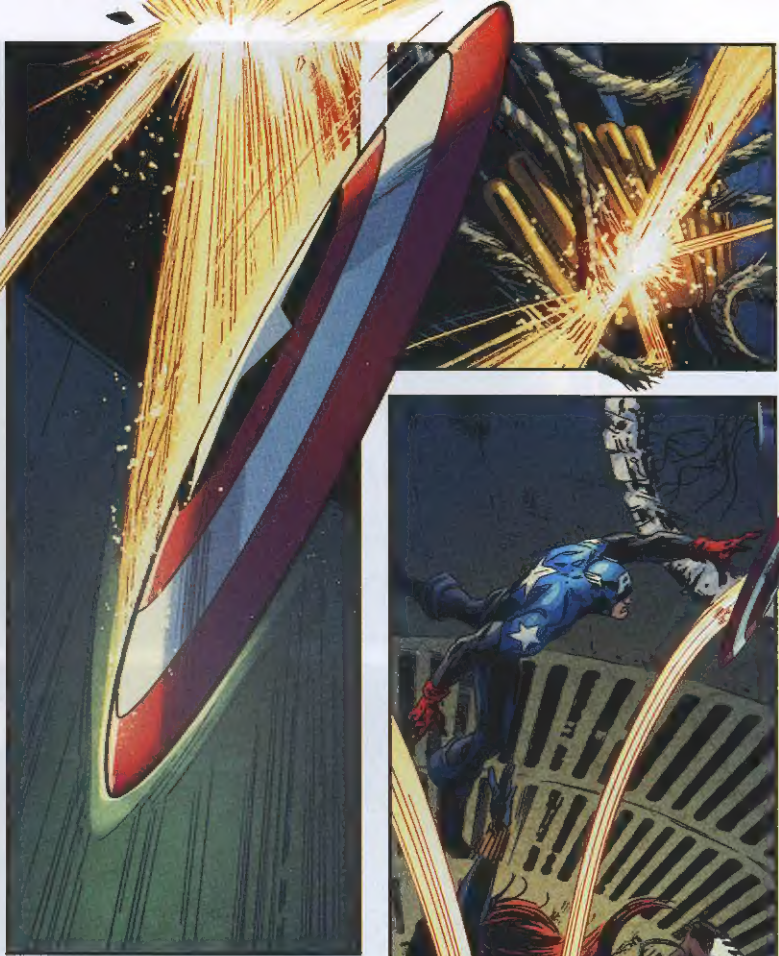
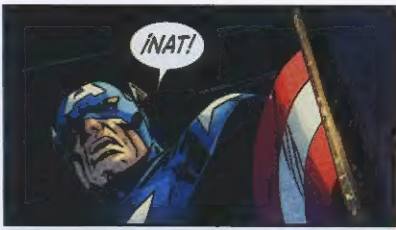
ES BUENA...
PERO...

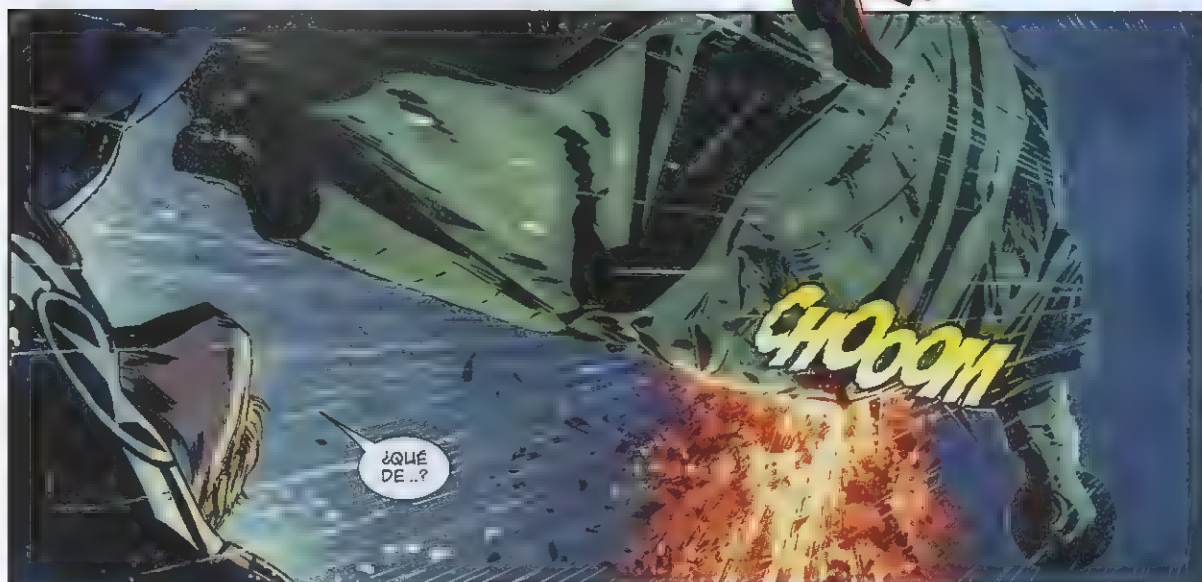


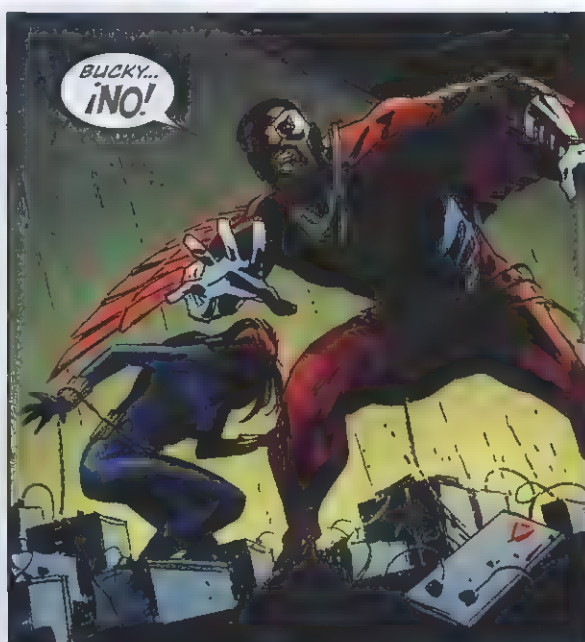












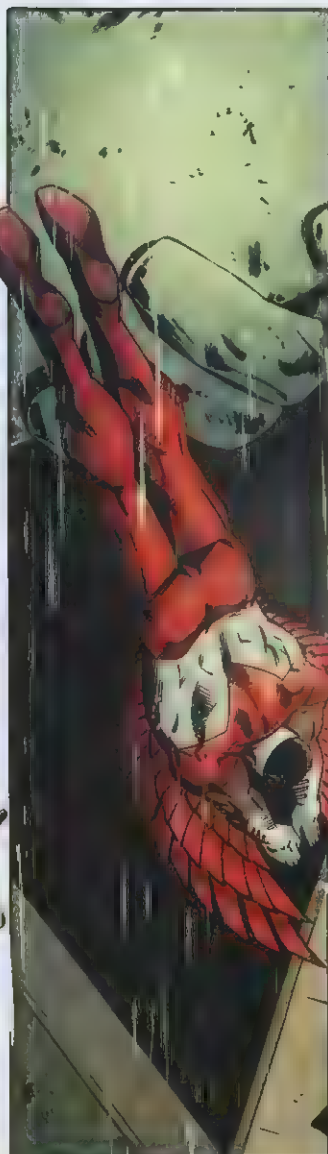
IDEJALA
IRI!

VETE,
MOŠČA

ВЛАДИ
ВЛАДИ

ААААА!







¡TE TENGO!



TIENE QUE SER EL HOMBRE CON MÁS SUERTE



PERO, EN REALIDAD...



¿...POR QUÉ ESTAMOS VIVOS?



...LO MÁS
ESTÚPIDO QUE
HAS HECHO...

CHICOS,
OS DIGO A LOS
DOS... ESTOY
BIEN...

...SÓLO
UNAS COSTI-
LLAS MAGI-
LLADAS..

SAM TIENE
RAZÓN... PERO AL
MENOS EVITASTE QUE
PECADO VOLASE
LA ESTATUA...



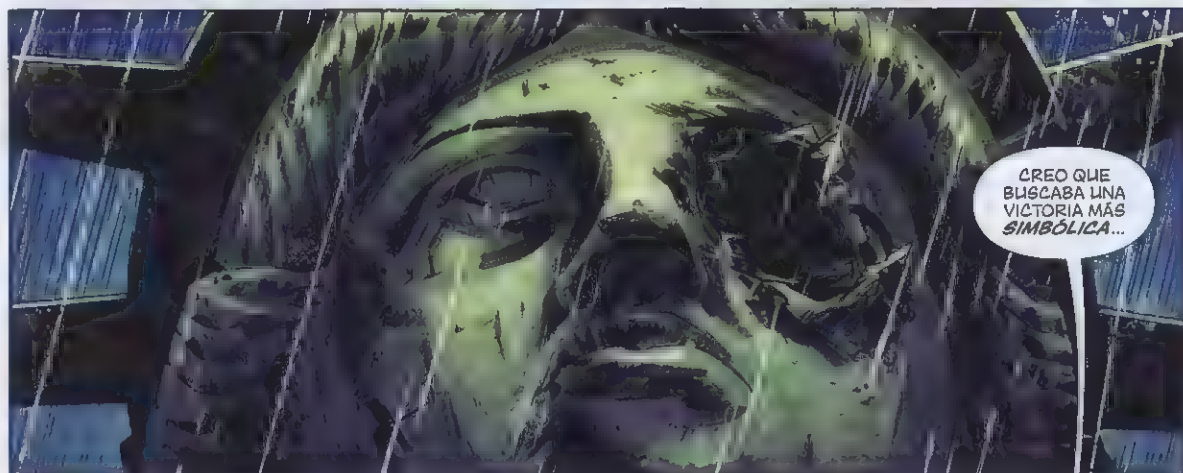
CURIO-
SAMENTE,
ESO NO ES
CIERTO.

PECADO
NO CONECTÓ
LOS TEMPORIZA-
DORES DE LAS
BOMBAS.

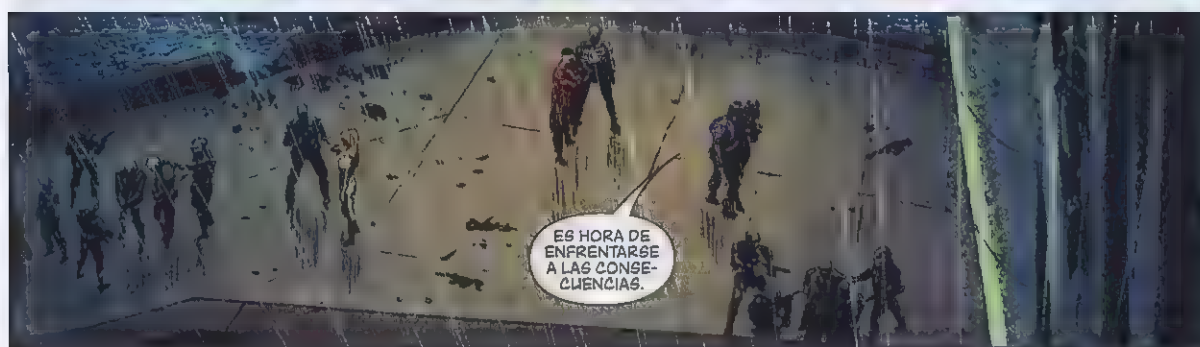
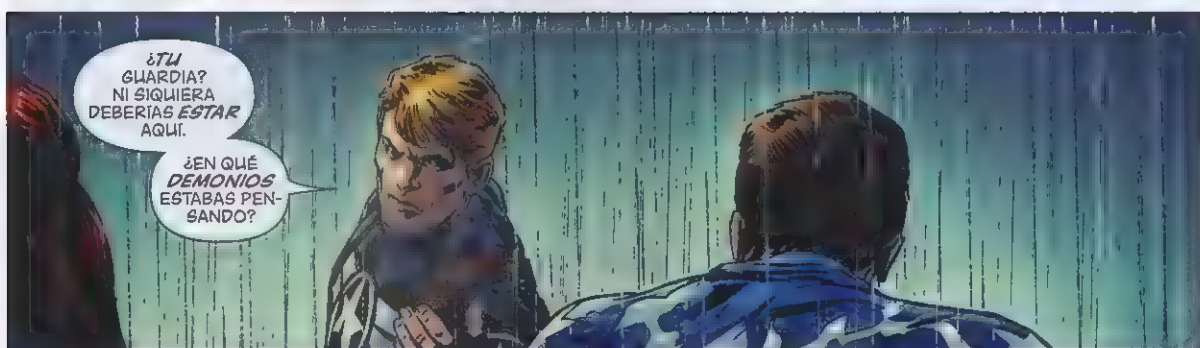
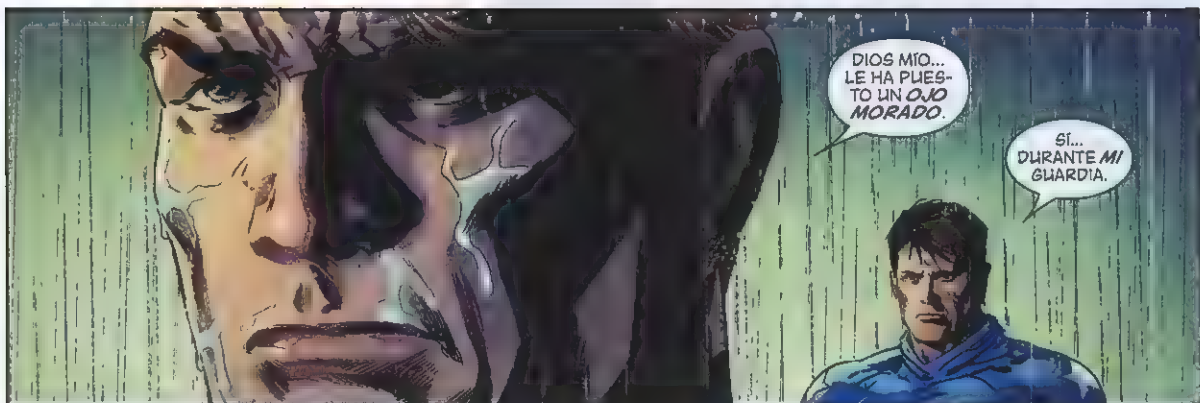


CREO QUE
SÓLO PENSABA
HACERLA VOLAR
SI JAMES NO
VENIA.

¿CÓMO?
¿POR
QUÉ?



CREO QUE
BUSCABA UNA
VICTORIA MÁS
SIMBÓLICA...





TRAS EL ATAQUE
A LA ESTATUA
DE LA LIBERTAD,
LAS COSAS
CAMBIAN.

EL JUEZ PERMITE QUE
VUELVAN LAS CÁMARAS
A LA SALA PARA QUE
PUEDAN CUBRIR CÓMO
ME DESPELLEJA...



"DECEPCIO-
NADO" SE QUEDA
CORTISIMO, SEÑOR
BARNÉS.



EL
COMANDANTE
ROGERS Y YO MISMO
LE DIMOS ÓRDENES
ESTRICTAS DE QUE
DEJASE QUE OTROS
SE ENCARGASEN DE
LA SITUACIÓN.

Y EN
LUGAR DE ELLO
SE ESCAPÓ Y SE
FUE A JUGAR
AL HÉROE.



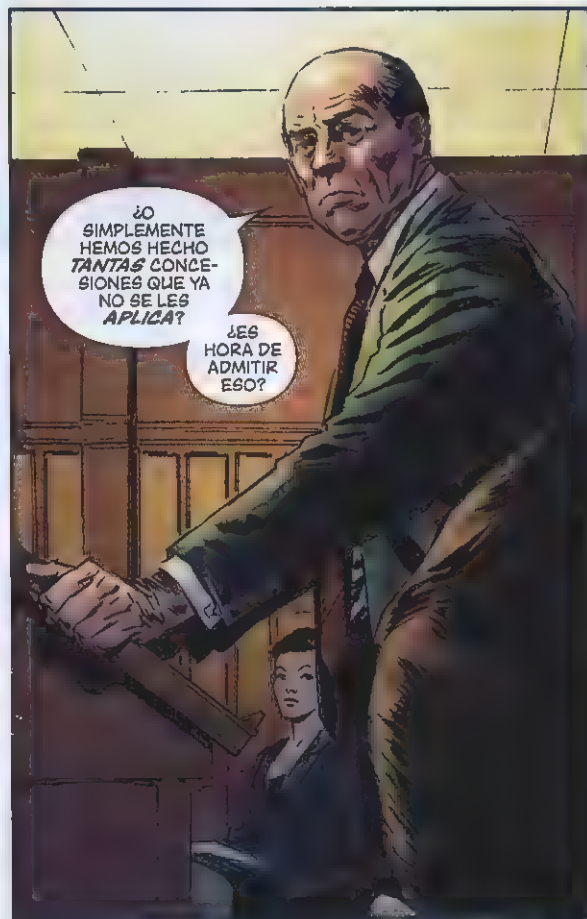
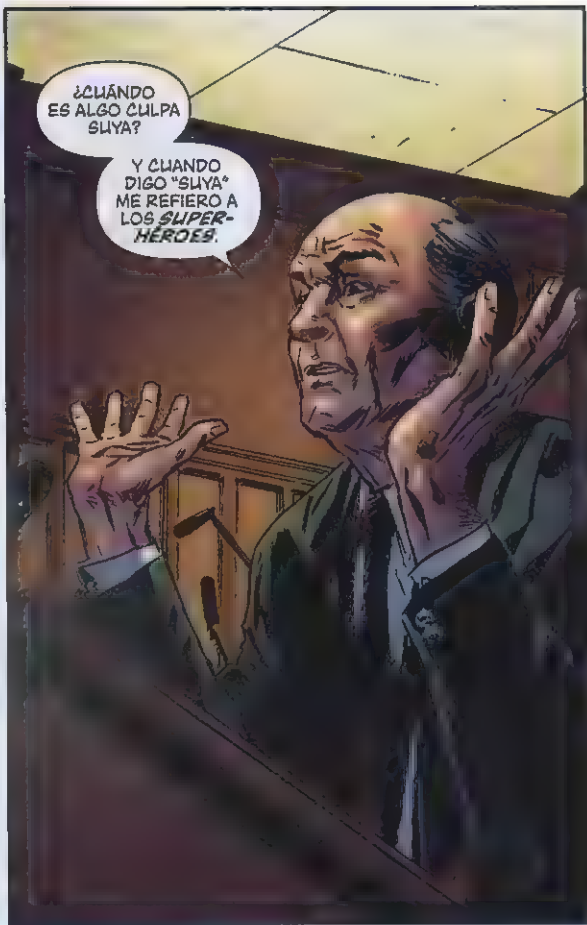
NO CREA
QUE ESOS ACTOS
NO AFECTARÁN A LA
SENTENCIA QUE
DICTAMINE ESTA
SALA.

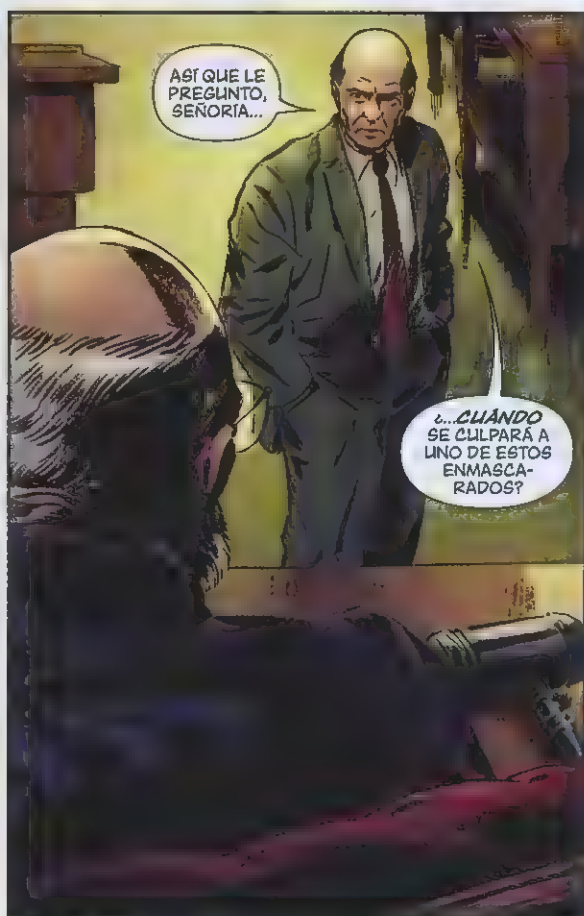
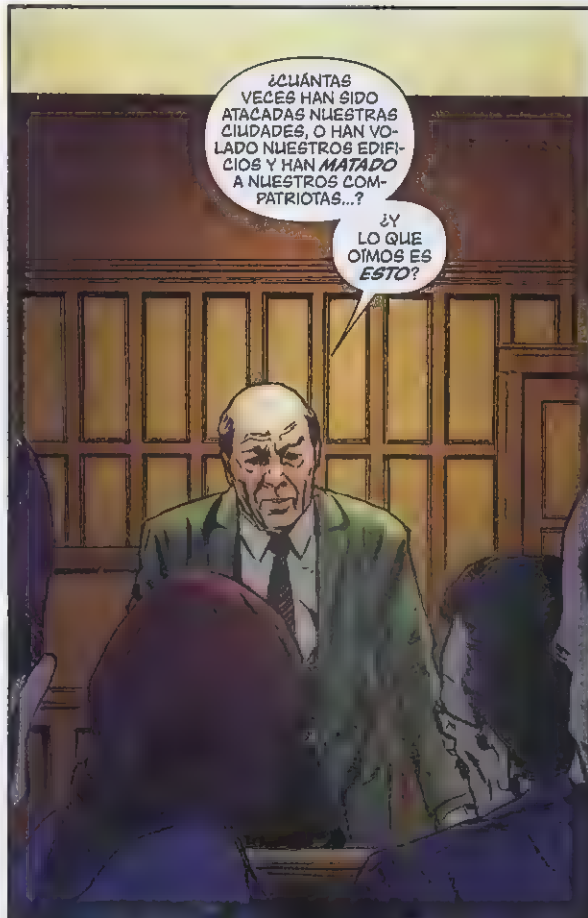
LO SÉ,
SEÑORÍA

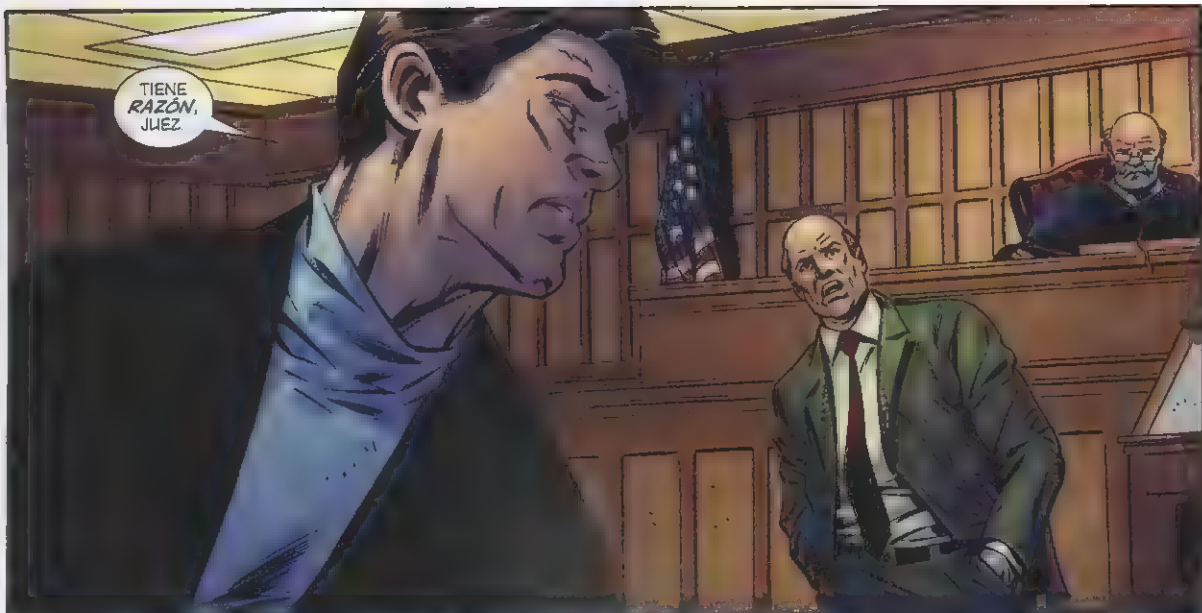


AHORA,
PASEMOS A
LOS ARGU-
MENTOS DE
CIERRE.









TIENE
RAZÓN,
JUEZ.



¿CÓMO?
SIEN.

NO,
QUIERO CAM-
BIAR MI DE-
CLARACIÓN,
SEÑORÍA.



EL FISCAL
TOWERS TIENE
RAZÓN. ALGUIEN
TIENE QUE ASUMIR
RESPONSABI-
LIDADES.

YO ESTABA
SIENDO CONTRO-
LADO CON LAS COSAS
QUE HICE... PERO SE
HICIERON CON MIS
MANOS Y MIS
HABILIDADES.

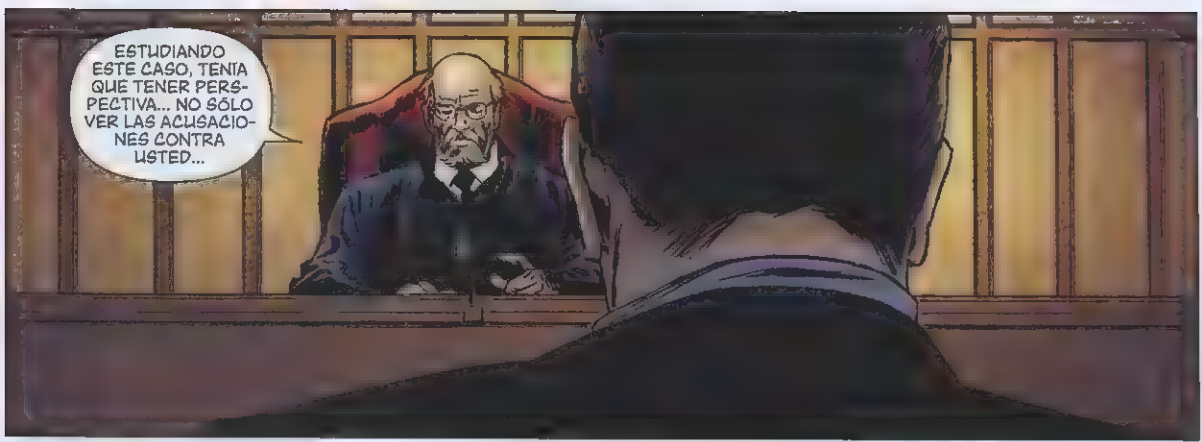


Y LO ÚNICO **HONORABLE**
QUE SE PUEDE HACER,
LO ÚNICO QUE PODRÍA
HACER EL **CAPITÁN**
AMÉRICA...

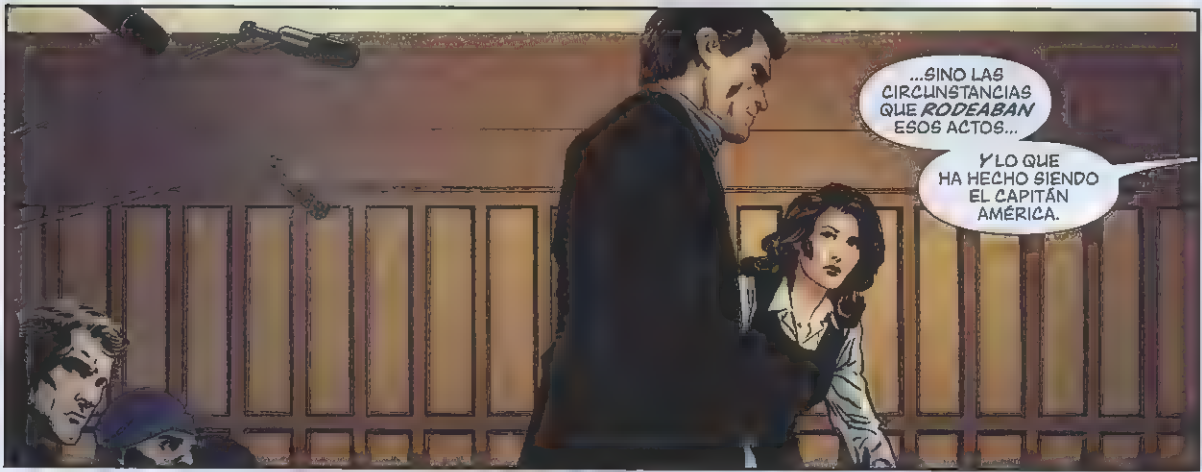
...ES
DECLARARSE
CULPABLE.



MUY BIEN,
SEÑOR BARNES...
ENTONCES PROCÉ-
DEREMOS A LA
SENTENCIA



ESTUDIANDO ESTE CASO, TENIA QUE TENER PERSPECTIVA... NO SÓLO VER LAS ACUSACIONES CONTRA USTED...



...SINO LAS CIRCUNSTANCIAS QUE **RODEABAN** ESOS ACTOS...

Y LO QUE HA HECHO SIENDO EL CAPITÁN AMÉRICA.



LA DEMOSTRACIÓN SOBRE **CONTROL MENTAL** DEL PROFESOR FAUSTO ME DESPERTÓ MUCHAS DUDAS SOBRE DÓNDE RECAE AQUÍ LA RESPONSABILIDAD.



Y AHORA USTED DA UN PASO ADELANTE Y HACE ALGO QUE POCOS HOM-BRES EN SU LUGAR HARIAN.



DE MODO QUE LE SENTEN-CIO A VEINTE AÑOS...

PERO



...**CONMUTO** LA SENTENCIA POR EL TIEMPO EN PRISIÓN YA CUMPLIDO.

OH, GRACIAS A DIOS.



CAPTAIN AMERICA

MARVEL®
615.1



BRUBAKER
M. BREITWEISER
B. BREITWEISER

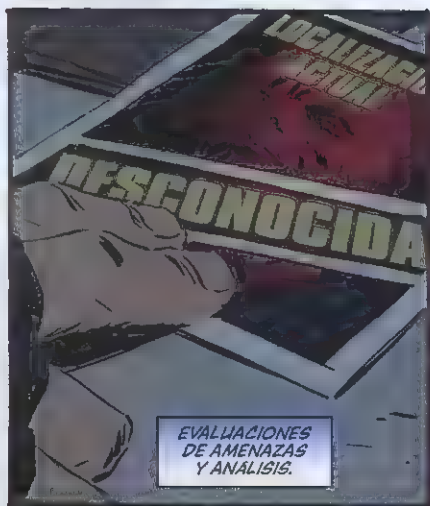
ÉSTA
NO HA SIDO
SIEMPRE
MI VIDA.



DOSSIERES,
INFORMES, IN-
VESTIGACIONES
Y PLANES.



LOCHMACH
...
DESCONOCIDA



EVALUACIONES
DE AMENAZAS
Y ANALISIS.

A VECES TENGO
QUE DETENERME Y
RECORDARME...

STEVE,
ESTOY EN LA
CUBIERTA DE
DESPEGUE. ¿ES-
TÁS LISTO?

Boop

SCHUUUCK

VOY
PARA ALLÁ,
SHARON...

...QUE ÉSTA NO
HA SIDO SIEMPRE
MI VIDA.





NO, MI LUGAR
ESTABA EN EL
CAMPO DE
BATALLA.

CAPITAN
AMERICA...
EL SUPER-
SOLDADO.

ESQUIVANDO
DISPAROS Y
MORTEROS.

ENFRENTÁN-
DOME A LOS
PODERES
DEL EJE.

HACIENDO
DEL MUNDO
UN LUGAR SE-
GURO PARA LA
DEMOCRACIA.

ES DIFÍCIL DE CREER
QUE HAYA MOMENTOS EN
QUE ANORE AQUELLOS
DÍAS TENEBROSOS.

Y MAS DIFÍCIL
AÚN CREER QUE MI
TRABAJO ES AHORA
MÁS IMPORTANTE
QUE AQUELLO.

¿CÓMO
VAN SUS
NÚMEROS,
MALUS?

SON
EXCELENTES.
CREO QUE ÉSTE
PODRÍA SER UN
CANDIDATO
DIGNO.

EL PROCE-
DIMIENTO SALIÓ
A LA PERFEC-
CIÓN...

...COMO PUE-
DE VER LISTED
MISMO.

IMPRE-
SIONANTE. ¿Y
ES TAN FUERTE
COMO EL AU-
TÉNTICO?

THNK

WIMP

"MÁS FUERTE... Y
PROBABLEMENTE EL
DOBLE DE RÁPIDO".

"BIEN, ES EXAC-
TAMENTE LO QUE
NECESITAMOS".



BUENO, ESO HA SIDO TODO UN EJERCICIO, DAVE.

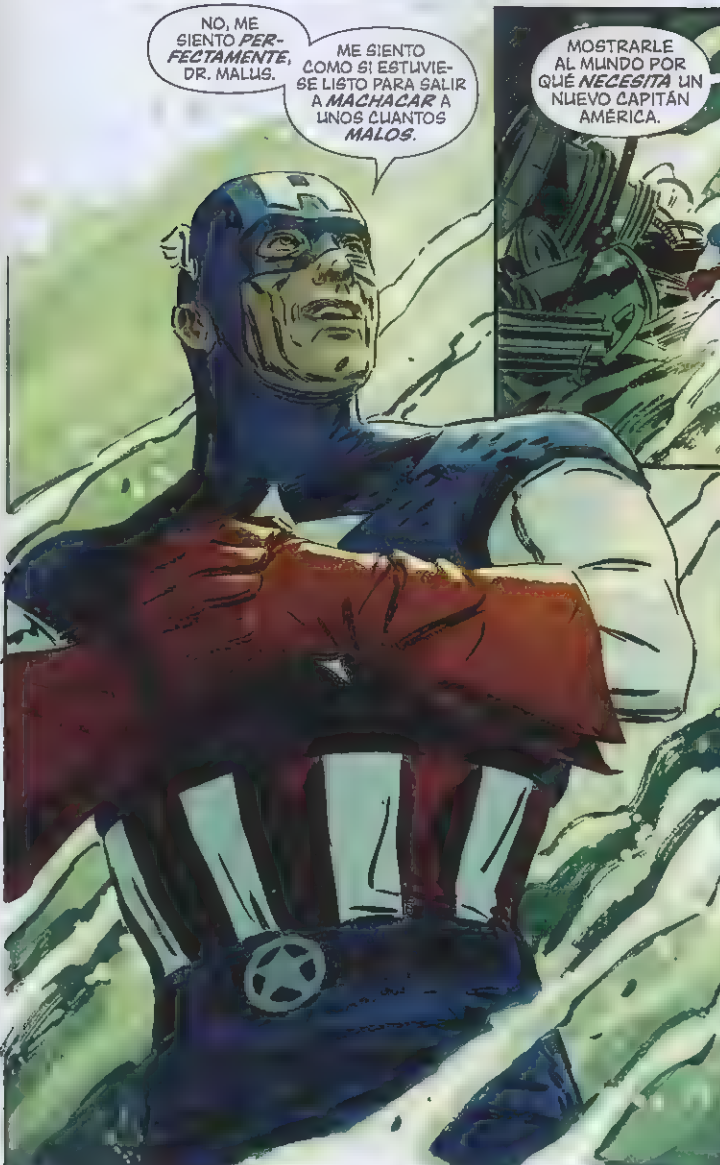
OH... NO ESTABA SEGURO DE QUE ESTUVIERA AHÍ ARRIBA, SEÑOR

TENGO QUE CUIDAR DE MIS INVERSIONES, ¿NO?



¿CÓMO SE SIENTE, SR. RICKFORD?

¿ALGÚN MAREO O NÁUSEA?



NO, ME SIENTO PERFECTAMENTE, DR. MALUS.

ME SIENTO COMO SI ESTUVIERA LISTO PARA SALIR A MACHACAR A UNOS CUANTOS MALOS.



MOSTRARLE AL MUNDO POR QUÉ NECESITA UN NUEVO CAPITÁN AMÉRICA.

CON TODOS LOS PROBLEMAS LEGALES DE BUCKY Y LA RETIRADA DE STEVE ROGERS...

...O CON SU NUEVO TRABAJO O LO QUE SEA.



NO PODRÍA ESTAR MÁS DE ACUERDO... POR ESO AGENCIA DE PODERES S.A. TE HA ESCOGIDO PARA ESTA MISIÓN...

Y SABEMOS EXACTAMENTE DÓNDE PUEDES HACER TU DEBUT PÚBLICO...



ENSEGUIDA
VED QUE TIENE
ESTE ROBO
CONTROLADO.

HASTA SE HA
ASEGURADO DE QUE
LOS CIVILES ESTÉN
FUERA DE LA LÍNEA
DE FUEGO.

HA TENIDO
CIERTO ENTRENAMIENTO
DE COMBATE
REAL.

Y TRATA DE COPIAR
ALGUNOS DE MIS
MOVIMIENTOS.

SLAM

CASI ME SENTIRIA
HALAGADO SI NO
ESTUVIESE TAN
FURIOSO.

¿QUÉ
SABEMOS DE
ÉL?

FURIA
ME DIO UN
NOMBRE CUANDO
NOS CONTÓ LO DE
ESTA DEMOS-
TRACIÓN.

Y
COMPROBÉ LOS
ANTECEDENTES
POR ENCIMA.

BLAM!

"ES UN EX SOLDADO
DE LAS FUERZAS
ESPECIALES LLAMA-
DO DAVID RICKFORD".

BLAM!

"NO HAY MÁS
ANTECEDENTES QUE
VARIAS MEDALLAS
POR VALOR EN
COMBATE"

"EXACTAMENTE LA
CLASE DE TIPO QUE UNO
ESPERARÍA QUE TRATASE
DE ASUMIR EL PAPEL".

WHUP

¡EH,
CAP! IFRANK
FARMINGTON,
NOTICIAS
WNYZ!

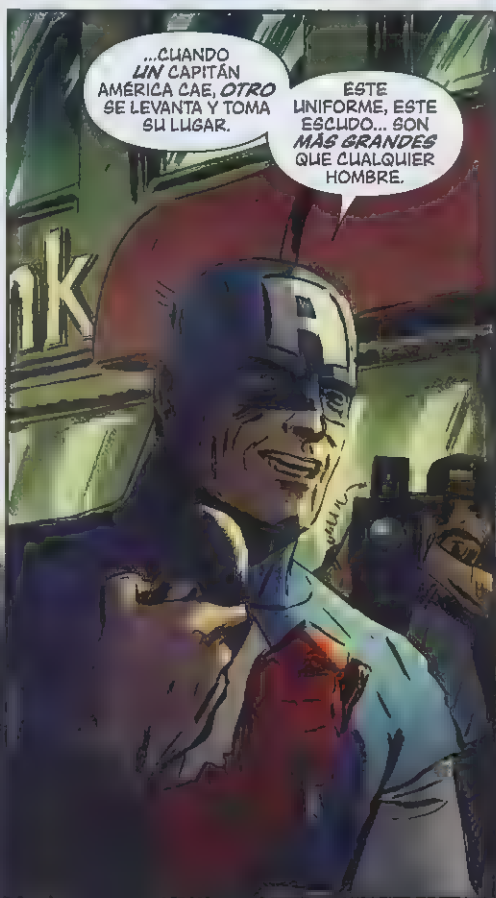
¿ALGUNA
DECLARA-
CIÓN?



DOS
PREGUNTAS...
¿ERES AU-
TÉNTICO?

¿Y TIENES
PERMISO DE
LOS VENGA-
DORES PARA
ESTO?

MIRA,
ASÍ ES
COMO HA SIDO
SIEMPRE,
FRANK...



...CUANDO
UN CAPITÁN
AMÉRICA CAE, OTRO
SE LEVANTA Y TOMA
SU LUGAR.

ESTE
UNIFORME, ESTE
ESCLUDO... SON
MÁS GRANDES
QUE CUALQUIER
HOMBRE.



PUEDO
QUE STEVE
ROGERS NO
ESTÉ DE
ACUERDO
CON ESO.

ENTONCES
ROGERS NO
DEBERÍA HABER
DEJADO EL
PUESTO.

PORQUE
ESTE MUNDO
NECESITA A UN
CAPITÁN AMÉRICA...
QUIZÁS AHORA MÁS
QUE NUNCA...

BUENO...
¿COMO
QUIERES SO-
LUCIONAR
ESTO?

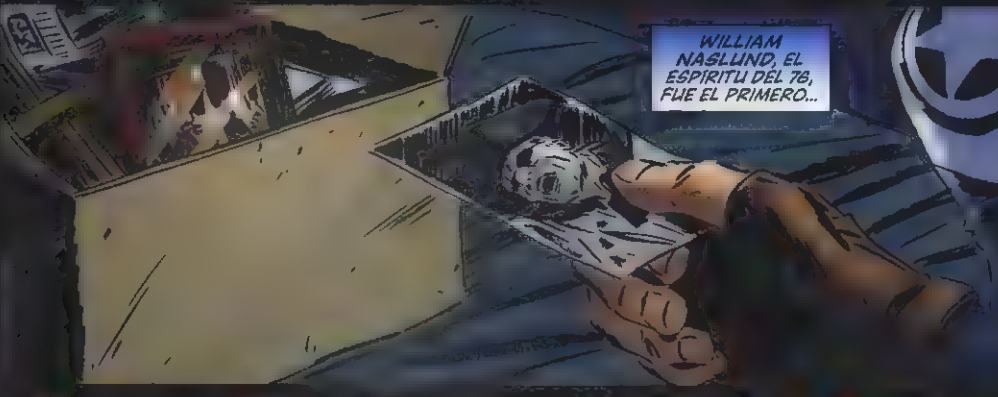
DEJADLO
EN PAZ POR
AHORA.

RAS-
TREADLO...
AVERIGUAD
DE DÓNDE HA
SACADO SU
PODER.





POR SUPUESTO,
EL TIPO NUEVO TIENE
RAZÓN. HA HABIDO
OTROS QUE HAN LLE-
VADO MI UNIFORME...



WILLIAM
NASLUND, EL
ESPIRITU DEL '76,
FUE EL PRIMERO...



...Y CUANDO
LO MATARON, JEFF
MACE, EL PATRIOTA,
COMPLETÓ SU
MISIÓN.



PERO NO
MUCHOS PUEDEN
SOPORTAR LA
CARGA...



...NO IMPORTA
LO DURO QUE
ENTRENASEN O
CUANTO LO
DESEARAN.

¿HOLA?

¿DR.
MALUS?

ÁREA 501
LABORATORIO



¿AGENTE DE
PODERES?

HE VENIDO
A POR MI SI-
GUIENTE TRATA-
MIENTO...



NNNH...



¿ABANDONADO?

¿DÓNDE
DEMONIOS
SE HAN...?

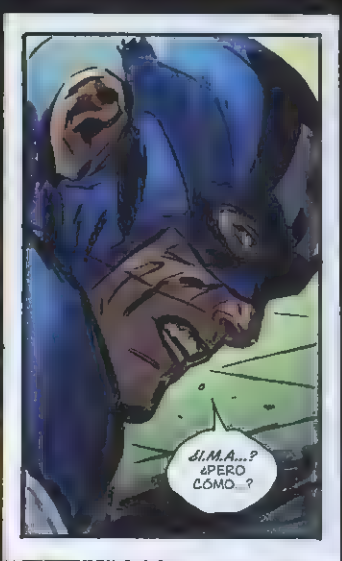


AAAHH...





LLE-
VÁOSLO.



¿SÍ, M.A...?
¿PERO
CÓMO...?



GNHHH...



CUIDADO...
LO NECESITA-
MOS VIVO.



STEVE,
TENEMOS
PROBLE-
MAS.



PARECE
QUE NUESTRO
CHICO SE HA ME-
TIDO EN UNA
TRAMPA...

SE LO
LLEVA UN
ENJAMBRE DE
AGENTES DE
I.M.A.



NO SÉ
PARA QUÉ LO
QUIEREN...

...PERO
NO SERÁ
PARA NADA
BUENO.



SÍGUELOS
TAN DE CERCA
COMO PUEDAS SIN
QUE TE VEAN... Y
ENVÍAME TU
G.P.S.

NOS ENCON-
TRAREMOS DE
CAMINO.

HECHO.

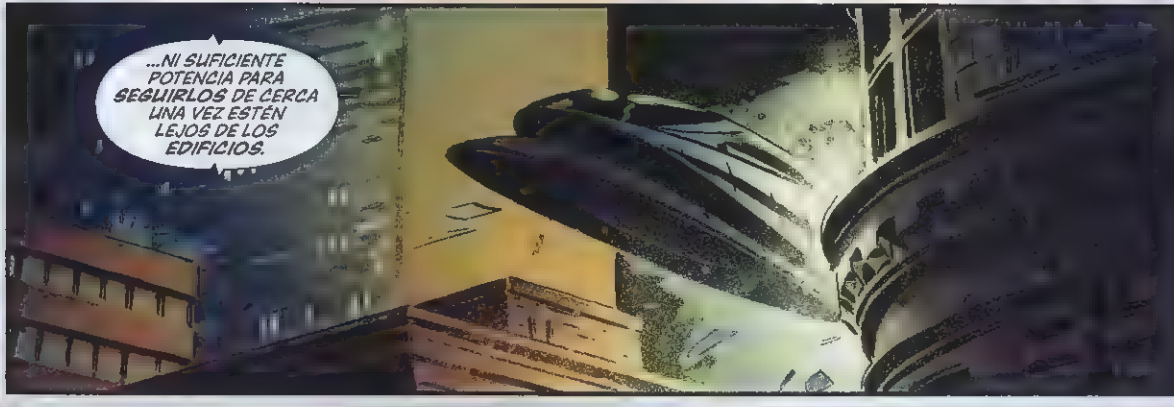


SERÁ
MEJOR QUE
LLEGUES DE-
PRISA.

SE
ESTÁN
LAR-
GANDO.



...Y NO TENGO
SUFICIENTE
ARMAMENTO
A BORDO PARA
DERRIBAR-
LOS...



...NI SUFICIENTE
POTENCIA PARA
SEGUIRLOS DE CERCA
UNA VEZ ESTÉN
LEJOS DE LOS
EDIFICIOS.



¿QUIERES
QUE PIDA
REFUERZOS?
¿STARK O
RHODEY?

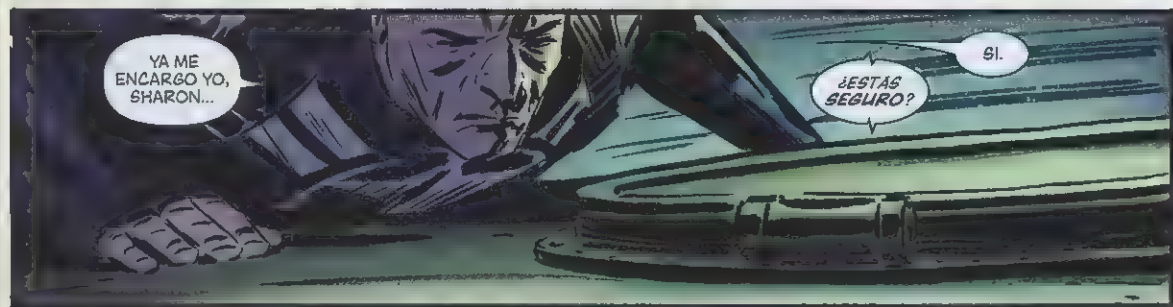
NO SERÁ
NECESARIO...



... YA
ESTOY
AQUI.



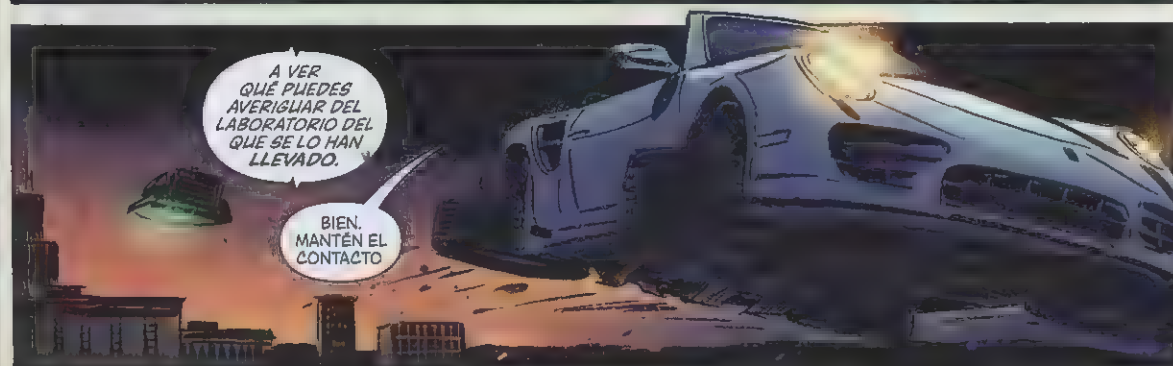
HMPH



YA ME
ENCARGO YO,
SHARON...

¿ESTAS
SEGURO?

91.



A VER
QUE PUEDES
AVERIGUAR DEL
LABORATORIO DEL
QUE SE LO HAN
LLEVADO.

BIEN,
MANTÉN EL
CONTACTO



ALERTA! INTRUSO A BORDO! ALERTA!

IALERTA! INTRUSO A BORDO!

WHUD

GAHH...

THUNK

UHHT...

ZZZAP

**FZAK
KRAK**

INTRUSO A BORDO! IALERTA! INTRUSO

ALERTA! INTRUSO A BORDO! INALERTA!



INTRUSO A BORDO! INALERTA! INTRUSO!

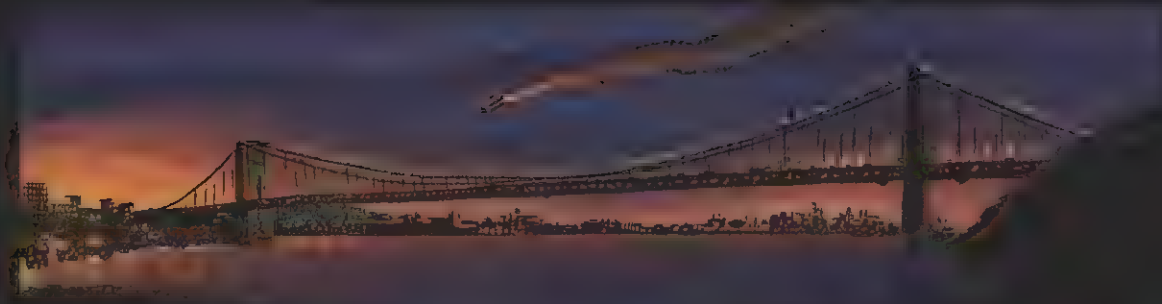
ALERTA! INTRUSO A BORDO! ALERTA!



INTRUSO A BORDO! ALERTA! INTRUSO!

ERTA! INTRUSO A BORDO! INTRUSO!







ESO...
ESO HA
SIDO...

PARA.

¿DE
QUÉ? ¿DE
HABLAR?

NO, DE
LLEVAR ESE
UNIFORME

ESO
NO... *TU* NO
PUEDES DE-
CÍRMELO.

TU LO
DEJASTE.

¿CAPTURA-
DO POR I.M.A. Y
CASI CONVERTIDO
EN UN MONSTRUO
EN TU *PRIMER*
DÍA?

CLARO
QUE PUEDO
DECÍRLO.

INO, NO
ES ASÍ!

PORQUE TE
OLVIDASTE DE
TODA LA GENTE QUE
CONTABA CONTIGO
PARA QUE FUESES
SU SÍMBOLO.

SE SUPONÍA QUE
ERAS EL TIPO QUE
DISTINGUÍA EL *BIEN*
DEL *MAL*.

APARTE
DE ESA *BASURA*
PARTIDISTA QUE
ESTÁ ARRUI-
NANDO NUESTRO
PAÍS...



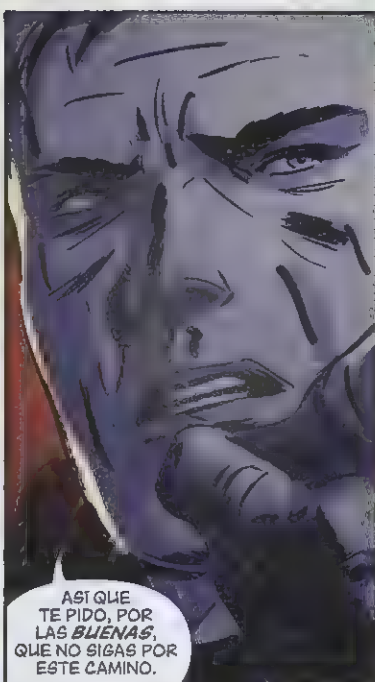
NECESITA-
MOS A ALGUIEN,
CAPÍ... ALGUIEN EN
QUIEN PODAMOS
CREER.

LO
SÉ... PERO
NO VAS A
SER TÚ



VAS
A HACER
QUE TE
MATEN...

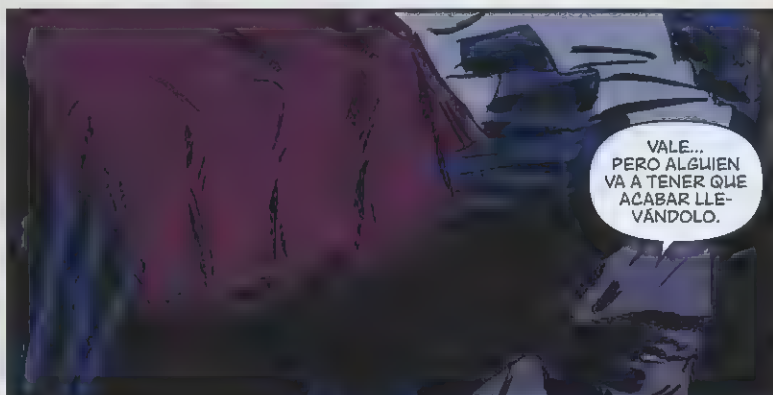
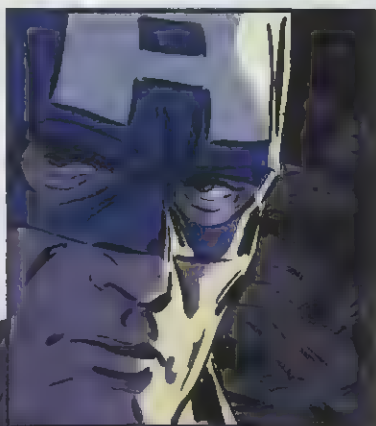
...Y
ENTONCES
TENDRÉ ALGO MÁS
POR LO QUE NO
PERDONARME
NUNCA.



ASÍ QUE
TE PIDO, POR
LAS BUENAS,
QUE NO SIGAS POR
ESTE CAMINO.



PORQUE
TE ENCERRARÉ
POR IMPRUDEN-
CIA TEMERA-
RIA SI DEBO
HACERLO.



VALE...
PERO ALGUIEN
VA A TENER QUE
ACABAR LLE-
VÁNDOLO.



LO SABES,
¿VERDAD?

Más tarde,



¿QUÉ PISO TAN BONITO TIENES, NICK...



¿...O AHORA DEBERÍA LLAMARTE AGENTE DE PODERES?



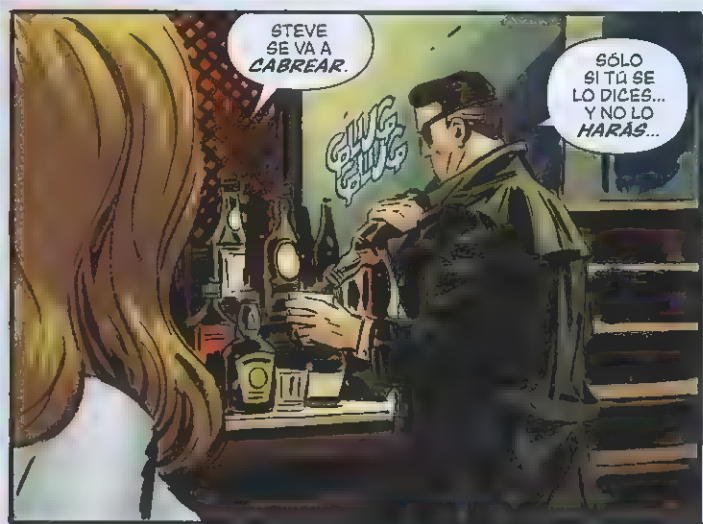
HOLA, SHARON... ME PREGUNTABA CUÁNTO TARDARÍAS EN ENCONTRARME.

NO ESPERABA QUE FUESE TAN DEPRISA.



ENTONCES NO DEBERÍAS HABER DEJADO TANTAS MIGUITAS.

¿EN QUÉ DEMONIOS ESTABAS PENSANDO PARA MANDAR A ALGUIEN POR AHÍ CON ESE UNIFORME?



STEVE SE VA A CABREAR.

SÓLO SI TÚ SE LO DICES... Y NO LO HARÁS...



HICISTE UN TRATO CON MALUS... CREASTE A TU PROPIO CAPITÁN AMÉRICA...

...Y PREPARASTE QUE FUESE CAPTURADO POR I.M.A.



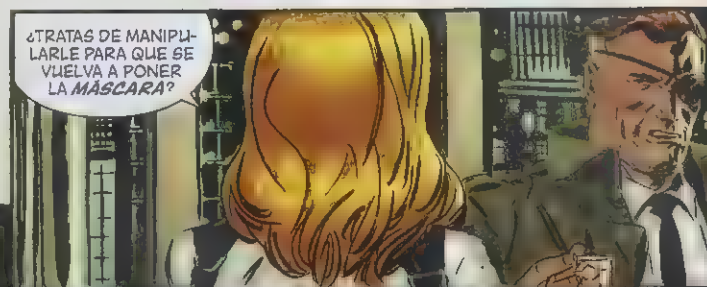
¿CÓMO NO LE VOY A CONTAR A STEVE TODO ESTO?

A ESA CÉLULA DE I.M.A. HABÍA QUE DETENERLA IGUAL



...Y ROGERS TENÍA QUE VER LO QUE VA A PASAR.

TÚ LO SABES TAN BIEN COMO YO.



¿TRATAS DE MANIPULARLE PARA QUE SE VUELVA A PONER LA MÁSCARA?

YA TE DIGO.



"ALGUIEN TIENE QUE LLEVAR ESE ESCUDO... ASÍ SON LAS COSAS"



LA ÚNICA PREGUNTA ES CUÁNTO TARDARÁ ROGERS EN DARSE CUENTA DE QUIÉN DEBE SER.

Y TÚ TAMBIÉN LO QUIERES, SHARON...



"...POR ESO NO LE DIRÁS NADA".

Fin

MARVEL
615.com

BRUBAKER
GUICE
GAUDIANO
BREITWEISER

CAPTAIN AMERICA

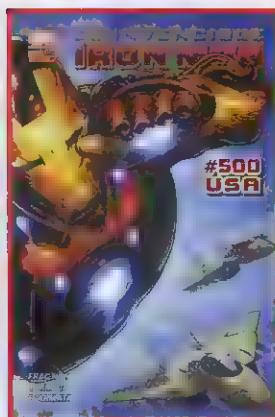




COLECCIÓN EXTRA SUPERHÉROES 7. ALIEN 1: ¿QUIÉN ES JESSICA JONES?

El primero de los dos volúmenes que presentan a uno de los más sugestivos personajes que ha conocido Marvel en el siglo XXI. Hace algún tiempo, Jessica Jones fue una superheroína. Ahora, se desliza por una pendiente autodestructiva de alcohol y amargura. Jessica es la única empleada de Investigaciones Alias, una agencia de detectives especializada en un terreno que ella conoce muy bien: el de los superhéroes. Una perspectiva distinta y única del Universo Marvel.

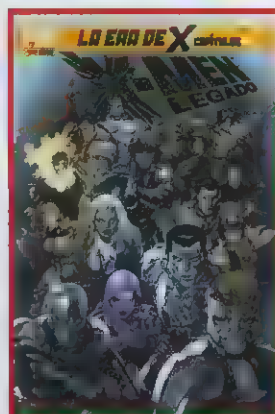
Tomo. 352 páginas. 16,50 €



INVENCIBLE IRON MAN VOL. 2: II

¡Un número especial que recoge el #500 USA! Tres generaciones de Starks se enfrentan al enemigo definitivo, setenta y pico años en el futuro. Mientras tanto, en el presente, Spiderman se une a Iron Man para ayudarle a rellenar los huecos de su memoria. ¡Y si la amnesia fuera un arma? ¿Qué ocurriría si las diez pesadillas del hombre más inteligente del mundo se hicieran realidad? ¿Quién es el hijo de Tony Stark? ¿Qué se oculta dentro de los anillos? El futuro empieza aquí.

Comic-book. 72 páginas. 3,90 €



X-MEN: LEGADO 70

Con el primer capítulo de "La Era de X", la raza mutante ha sido erradicada de la faz de la Tierra, y su eliminación no fue fruto de un accidente, sino una política gubernamental minuciosamente ejecutada. ¿Quiénes son los supervivientes de este terrible futuro y cómo consiguen sobrevivir? Separados mientras el gobierno les daba caza, captura y muerte, ahora no tienen otra salida que unirse, y quizás si siquiera así consigan escapar a su destino.

Comic-book. 48 páginas. 3,25 €



OJO DE HALCÓN II LA VIUDA NEGRA

¡Llega el crossover entre la mayor espía del Universo Marvel y su mejor anquero! A lo largo de todo el mundo, diversos agentes de inteligencia han sido asesinados, quedando al descubierto la seguridad de multitud de países. Las siguientes víctimas serán dos de las mujeres más importantes en la vida de Clint Barton: La Viuda Negra y Pájaro Burlón. Pero, antes de que la tragedia ocurra, Ojo de Halcón está dispuesto a destapar una gigantesca conspiración.

Tomo. 168 páginas. 11,95 €

OCTUBRE III

PANINI COMICS

EL HECHO DE QUE TODOS LOS



LOS 4 FANTÁSTICOS: TRES 7, 48

El más importante cómic del año está aquí. La cuenta atrás ha terminado. La etapa de Jonathan Hickman alcanza su más arriesgado movimiento. Uno de los miembros de Los 4 Fantásticos va a morir. El mundo de la Primera Familia cambiará como nunca lo había hecho antes. Reserva tu ejemplar si no quieres perderte el acontecimiento del que todo el mundo estará hablando durante años.

Guión de Jonathan Hickman

Dibujo de Steve Epting

Comic-book. 32 páginas. 2,50 €



BARRAS Y ESTRELLAS

por Julián M. Clemente

Camino del Gulag

Se acabó "El juicio del Capitán América", la segunda parte de una trilogía de historias centradas en el pasado de **Bucky** como **Soldado de Invierno**. La conclusión de esta gran saga nos llevará hasta **Rusia**, o, lo que es lo mismo, "el lugar donde todo empezó". Es la manera en la que **Ed Brubaker** está cerrando el círculo alrededor del que ha sido, hasta ahora, el personaje central de toda su etapa en la colección. Quedan por tanto cuatro episodios más para un ciclo muy importante dentro de la serie.

Puntos de arranque

La segunda mitad de este cómic acoge una iniciativa muy particular de **Marvel**, que se extenderá a la práctica totalidad de sus títulos. Se trata de lo que han denominado "Point One", o, lo que es lo mismo, una entrega extraordinaria que mantiene la misma numeración que tenga la serie en ese preciso momento, pero que añade un .1 para distinguirse del cómic convencional. En **España**, y para evitarnos líos, nos hemos limitado a incluir todos los "Point One" dentro del discurrir de cada cabecera, con lo que no habrá el menor problema para su seguimiento. La idea era que estos "Point One" sirvieran como piedra de toque para que nuevos lectores se unieran a cada serie, pero lo cierto es que cada autor ha hecho un poco lo que ha querido en estos tebeos. Mientras que los hay que se limitan a exponer una aventura autoconclusiva del protagonista, otros marcan el nacimiento de un personaje importante, y también los hay que asientan las tramas que se desarrollarán a largo plazo. En este último apartado encajaría el "Point One" del **Capi**, con lo que conviene leerlo con mucho detenimiento si se quiere saber por dónde irán los tiros en el futuro. **Brubaker**, que parece obsesionado por centrar sus guiones en todos aquellos que han vestido en alguna ocasión el uniforme del **Capitán América**, aprovecha para recuperar nada menos que al **Espíritu del '76**, un héroe que fuera creado por **Roy Thomas** y **Frank Robbins** en *Invaders* #14 USA (1977) y que fue el hombre que sustituyó a **Steve Rogers** en el papel de abanderado cuando éste fue dado por muerto en los últimos días de la **Segunda Guerra Mundial**. Los detalles serían explicados en *What If* #4 USA (1977). Recientemente, Marvel volvería sobre esos acontecimientos, dentro de los especiales del **70 Aniversario** de la editorial.

El último adiós a Gene Colan

Uno de los mejores y más importantes autores que se hayan encargado jamás del **Capitán América** ha fallecido. El grandísimo **Gene Colan**, conocido por muchos como **El Decano de los Cómic**s, nos dejó el pasado 23 de junio, a los 84 años de edad. El último cómic que tuvo oportunidad de dibujar lo hizo para esta colección, hace un par de años. Me estoy refiriendo al **Captain America** #601 USA, cuya edición en castellano puede encontrarse tanto en el nº 55 del anterior volumen como en el **Marvel Deluxe. Capitán América** nº 4. Con anterioridad, ya hizo una buena cantidad de episodios del **Centinela de la Libertad**, fundamentalmente en la década de los años sesenta. Además, Colan ilustró memorables etapas de **Iron Man**, **Doctor Extraño**, **Howard El Pato**, **Daredevil** o **Batman**, pero quizá será recordado, más que por ninguna otra obra, por su alucinante labor en **La tumba de Drácula**, donde se ganó con todos los honores el título de **Maestro de las luces y las sombras**.



INVENCIBLE IRON MAN vol. 2, 10

¡Un punto de arranque para nuevos lectores! Tony Stark da el primer paso que le llevará hacia el futuro. El **Vengador Blindado** se eleva a las alturas como nunca lo había hecho. Descubre lo que significa ser un **Hombre de Hierro** en el siglo XXI.

A la venta en noviembre



VENGADORES SECRETOS 10

Steve Rogers se enfrenta cara a cara con un viejo amigo que se ha convertido en un terrible enemigo. Mientras tanto, uno de los miembros del equipo ha caído en manos del Consejo de las Sombras... ¿Cuál será su destino?

A la venta en noviembre

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es

El primero de los dos números dedicados a conmemorar el setenta aniversario del nacimiento del **Capitán América**. En la historia principal, te ofrecemos el primer capítulo de una nueva saga, continuación directa de "El juicio del Capitán América".

A la venta el próximo mes de noviembre

DE LOS CREADORES DE "IRON MAN"



MARVEL STUDIOS

THOR

EL VALOR ES INMORTAL

LLÉVATELA EN DVD, BLU-RAY Y BLU-RAY 3D

PARAMOUNT PICTURES AND MARVEL ENTERTAINMENT PRESENT A MARVEL STUDIOS PRODUCTION A FILM BY KENNETH BRANAGH "THOR" CHRIS HEMSWORTH NATALIE PORTMAN TOM HIDDLESTON
STELLAN SKARSGÅRD COLM FEORE RAY STEVENSON VINN FELLA AT WINNINGS WITH RENE RUSSO AND ANTHONY HOPKINS AS ODIN MUSIC BY PATRICK DOYLE SUPERVISOR DAVE JORDAN PRODUCTION DESIGNER CRAIG KYLE VICTORIA ALONSO
EXECUTIVE PRODUCERS ALEXANDRA BYRNE EDITOR PAUL RUBELL A.C.E. PRODUCED BY BO WELCH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HARRIS ZANGAROLUKOS EXECUTIVE PRODUCERS ALAN FINE STAN LEE DAVID MAISEL PRODUCED BY PATRICIA WHITCHER LOUIS D'ESPOSITO
PRODUCED BY KEVIN FEIGE STORY BY J. MICHAEL STRACZYNSKI AND MARK PROTOSEVICH SCREENPLAY BY ASHLEY EDWARD MILLER & ZACK STENTZ AND DON PAYNE DIRECTED BY KENNETH BRANAGH



© 2011 MARVEL LLC. TM & © 2011 Marvel Entertainment, LLC and its subsidiaries. All rights reserved.

Paramount Logo. TM, ® & Copyright © 2011 by Paramount Pictures. All Rights Reserved.





**LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL
EXISTENTE EN LA RED:**

**TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE,
MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO
Y MUCHO MÁS.**



EN EL FRENTE
POPULAR DE
JUDEA LOS
HOMBRES TENEMOS
DERECHO A TENER
HIJOS.

ESTE ES TONTO,
AUN NO SABE QUE
EL FPA PUEDE HACER
CUALQUIER COSA QUE
SE PROPONGA.

¡QUÉ BUENA QUE ESTÁS!
¡TE VOY A ENSEÑAR PARA
QUE SIRVA UN HALLS!

¡FELIZ
DÍA DE
ANDALUCIA,
COMPAÑERO!